



RESULTADOS Concurso Nacional de Arte Joven 2019

Reunido el Jurado del cuadragésimo Concurso Nacional de Arte Joven 2019, integrado por:

Sra. Luz Barros, galerista y curadora

Sr. Edwin Rojas, académico y artista

Sr. Daniel Lagos, académico y artista

Atendiendo a la calidad y mérito de los trabajos presentados, otorgaron los siguientes premios y menciones.

PREMIO DE HONOR UNIVERSIDAD DE VALPARAÍSO

Obra: **“La resistencia”**

Autor: Benjamín Donoso Ritchie

PREMIO ESPECIAL DEL LITORAL, BANCO DE CHILE

Obra: **“Manto IV, Frotaciones Consecutivas”**

Autor: Rocio Mercado Jara

DISTINCIÓN

Gustavo Alvarez Alvarado

Francisca Rojas Pohlhammer

“Avaricia y generocidad”

“Quinchamalí: Estudio de chancho de tres patas”

MENCIÓN HONROSA

María Francisca Álvarez Sánchez

Juan Pablo Bahamonde Andrade

Pablo Suazo Arancibia

Javiera Riquelme Pizarro

Antonia Rodríguez Cuadra

Tatiana Tarasova

“Especie vulnerable”

“Autosustento”

“Mi intención no es molestarles”

“Interior”

“Irreversible”

“Abismo”

SELECCIONADO/A

Gustavo Alvarez Alvarado

Lucía Balbontín Benedetti

Colomba Ceroni Momberg

Manuel Cuello Araya

Naomi Galdames Castro

Danila Ilabaca Argandoña

Andres Jacome Parra

Wilson Lagos Daza

Pablo Lara Soza

Lucas León Rojas

Javiera Opazo González

Felipe Oyaneder Santibañez

Sebastián Peña Zamora

Nestor Pichilaf Miranda

Nicolas Piérola Fuentes

Javiera Riquelme Pizarro

Joaquín Rodríguez Joui

Johana Ruiz Vera

Viviana Silva Flores

Leandro Silva Martínez

Claudia Soto Miranda

Blas Davor Gesell Yasic

Fabian Zamorano

“Recato y pureza”

“Puntillismo en agua” de “Naturaleza plástica”

“Dialéctica y devenir de un despertar”

“S/T”

“Tetrada parte II”

“La ascensión de la serpiente”

“Pirópolis: El motín de Chirimoya”

“Imágenes estatales de explotaciones forestales”

“S/T”

“¿Qué somos?”

“Adioses”

“Extractor ilegal de agua II”

“Tabaquera del diablo”

“Reciprocidad”

“Las erinias son las gracias (III)”

“Corpóreo”

“El Patio”

“Nana”

“Retazos de tiempo”

“Brotos de Luna”

“Vulnerabilidad”

“Tierra quemada”

“Testimonio de ocupación I” y “Testimonio de ocupación II”

Las obras que no fueron premiadas o seleccionadas deben ser retiradas en el mismo lugar en el que fueron entregadas.

Dirección de Extensión UV: Errázuriz 1108, Valparaíso. Entre los días 18 al 22 de noviembre, de 9:30 a 14:00 horas.

Campus Santiago: Gran Avenida 4160, San Miguel, Santiago. Entre los días 21, 22 y 25 al 27 de noviembre, de 9:30 a 14:00 horas.

Cumplido el plazo de retiro de obras, la Universidad de Valparaíso se reserva el derecho de darles el destino que estime conveniente, y se abstiene de la obligación de mantener la completa integridad de las obras con la cual éstas llegan a concurso.