

Bases XL Concurso Nacional de Arte Joven 2018 - Universidad de Valparaíso

La Universidad de Valparaíso invita a todos los artistas jóvenes menores de 35 años a presentar su obra a la Cuadragésima Versión del Concurso Nacional de Arte Joven.

Pueden participar todos los artistas chilenos y extranjeros residentes, menores de 35 años al día 31 de octubre de 2018.

La inauguración y premiación del evento se realizará el viernes 30 de noviembre, a las 12:00 horas, en la sala El Farol.

En esta ocasión, el Concurso además contará con el Centro Cultural Espacio Matta y la Casa del Arte de Concepción como espacios de exhibición.

SOBRE LA INSCRIPCIÓN

[A] Se aceptarán hasta dos (2) obras a concurso (no pudiendo ser ninguna de éstas un proyecto (entendiendo como proyecto una obra por producir y/o aún no acabada); se recomienda que las obras representen manejo y coherencia artística.

[B] Al momento de inscribir cada obra, el autor deberá llenar una ficha en la cual debe precisar la siguiente información: nombre completo, RUT, dirección, teléfonos de contacto, correo electrónico.

[C] El resultado del certamen se dará a conocer el jueves 8 de noviembre, ocupando para ello los datos que se señalen en la ficha de inscripción. Los datos personales de los concursantes serán usados sólo con los fines de este concurso, y no serán compartidos con terceros bajo ninguna circunstancia.

[D] La inscripción en el certamen será GRATUITA.

[E] Dimensiones máximas: Obras bidimensionales: 180 x 180 cm, (no hay dimensiones mínimas, quedan a criterio del participante) y un peso máximo de 10 kg. Obras tridimensionales: obras inscritas dentro de 100 x 100 cm. (de base) x 200 cm. de alto y un peso máximo de 30 kg. (Lo que sobrepase estas dimensiones no se aceptará)

[F] Dípticos, trípticos y polípticos: Se refiere a obras cuya unidad formal de lectura es alterada al remover una de sus partes, debiendo venir constituida como una unidad lista para su montaje, debiéndose inscribir como una sola obra. Las obras de esta categoría no podrán superar los 300 cms x 300 cms, independiente de cuantas piezas sean, no pudiendo ser más de 6 (seis) piezas que compongan la unidad. (Las dimensiones mínimas quedan a criterio de los participantes).

[G] No se aceptarán obras que contengan materia orgánica perecible.

[H] No se aceptarán obras que requieran un cuidado especial o sean difíciles de embalar, transportar y montar.

[I] Las obras deberán presentarse terminadas, totalmente secas, libres de clavos y otros elementos punzantes o cortantes.

[J] Las obras bidimensionales deberán presentarse enmarcadas, (enmarque simple) y con un sistema apropiado y listo para colgar desde riel superior. Las obras tridimensionales deberán venir con una base o soporte estable para su exhibición.

[K] No se permite la inscripción de obras que previamente hayan participado en certámenes competitivos. Tampoco se admitirán obras que hayan participado en anteriores versiones de este mismo concurso.

[L] En cada obra bidimensional se debe consignar claramente, al reverso, nombre completo, dirección, teléfono del autor, título de la obra y año de creación.

[M] Para las obras tridimensionales se solicitará, en un sobre adjunto, los datos del inciso anterior más un croquis de la obra y, en el caso de obras compuestas o de características especiales, un esquema dimensionado de su montaje.

[N] En caso que el autor no pueda presentar la obra personalmente, se aceptará fotocopia de cualquiera de los documentos mencionados en la letra B, además de breve carta poder simple firmada por el autor (esto para la entrega y retiro de obras).

RECEPCION DE OBRAS

Lunes 22 al viernes 26 de octubre de 2018.

[A] La recepción se realizará entre los días lunes 22 y viernes 26 de octubre en la Sala El Farol del Centro de Extensión de la Universidad de Valparaíso, Blanco 1113, Valparaíso. Además se recibirán obras en el Campus Santiago de la Universidad de Valparaíso, Gran Avenida José Miguel Carrera 4160, San Miguel, Santiago. En ambos lugares entre 10:00 y 18:00 horas.

[B] Los envíos desde fuera de la región de Valparaíso deberán contar con un embalaje adecuado y ser despachados directamente a la Sala El Farol, Blanco 1113, Valparaíso. Deben adjuntar además la fotocopia de la cédula de identidad e indicar claramente dirección, teléfono de contacto y email válido. Estos envíos pueden ser hechos el mismo 26 de octubre, quedando como certificación de ello el matasellos de correo, o bien la guía de despacho.

RETIRO Y DEVOLUCIÓN DE OBRAS

[A] Las obras no seleccionadas deberán ser retiradas impostergablemente entre el 12 y el 16 de noviembre, entre 10:00 a 14:00 horas y de 15:00 a 17:30 horas, en el local donde se efectuó la entrega (Santiago o Valparaíso).

[B] Las obras Seleccionadas se devolverán en un plazo máximo de 1 año después del concurso, para su itinerancia por el país.

[C] Cumplido el plazo de retiro de obras, la Universidad de Valparaíso se reserva el derecho de darles el destino que estime conveniente, y se abstiene de la obligación de mantener la completa integridad de las obras con la cual éstas llegan a concurso. Esto incluirá aquellos envíos cuyo embalaje no pueda ser reutilizado, por lo que se pide cuidado, atención y responsabilidad de parte de los artistas.

PREMIOS

Premio de Honor “UNIVERSIDAD DE VALPARAÍSO”, de adquisición.

Consiste en Medalla, Diploma y \$4.000.000 (CUATRO MILLONES DE PESOS).

Así mismo el ganador podrá realizar una exposición individual en la sala El Farol, al año siguiente.

“Premio Especial del Litoral”, de adquisición.

Consiste en Diploma y \$ 3.000.000 (TRES MILLONES DE PESOS).

Distinción Especial.

Consistente en Diploma y \$ 500.000, (QUINIENTOS MIL PESOS).

Distinción Especial.

Consistente en Diploma y \$500.000, (QUINIENTOS MIL PESOS).

El jurado, además, distinguirá con menciones honrosas a las obras que se destaquen, no obstante su técnica.

[A] Los premios serán entregados en la Ceremonia Inaugural de la exposición del XL Concurso Nacional de Arte Joven 2018.

[B] Las decisiones del Jurado serán notificadas oportunamente a los participantes y en el sitio web de la Universidad de Valparaíso.

JURADO

[A] Habrá un jurado de selección y premios, integrado por 3 miembros idóneos.

Mario Toral, pintor nacional de gran trayectoria.

Sandra Santander, escultora. Directora de la Casa del Arte de la Universidad de Concepción.

Víctor Maturana, artista, académico y ganador del Concurso Nacional Arte Joven 1990.

[B] El jurado seleccionará las obras que conformarán la muestra y adjudicará los premios, fundamentando por escrito las razones de sus decisiones.

[C] Sus decisiones serán inapelables y no podrá declarar desierto ninguno de los premios, como tampoco podrá hacer nominaciones compartidas.

DISPOSICION GENERAL

La Universidad de Valparaíso dará el máximo cuidado a las obras participantes, sin embargo, no se hace responsable por daños ocasionados por accidentes o motivos de fuerza mayor. La participación en el concurso implica la aceptación total de las Bases.

©: **XL Concurso Nacional de Arte Joven**

Universidad de Valparaíso, Dirección de Extensión y Comunicaciones. Errázuriz 1108, Valparaíso

artejoven@uv.cl

Director del Concurso: Rafael Torres A.